



# Yo Quiero Más de Ti

Yo, quiero más de ti Y habitar en tu presencia... Menguar para que crezcas

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The melody in the treble clef consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: 'Yo, quiero más de ti', 'Y habitar en tu presencia...', and 'Menguar para que crezcas'. The bass line provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

6 Tu, y cada día seré mas como tu. Yo, quiero más de ti Y habitar en tu pre-

The second system of the musical score starts at measure 6. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: 'Tu, y cada día seré mas como tu.', 'Yo, quiero más de ti', and 'Y habitar en tu pre-'. The bass line continues with harmonic support.

12 sencia... Menguar para que crezcas tu, y cada día seré mas como tu. Quebranta mi

The third system of the musical score starts at measure 12. The melody includes some sixteenth-note passages. The lyrics are: 'sencia...', 'Menguar para que crezcas tu,', 'y cada día seré mas como tu.', and 'Quebranta mi'. The bass line continues with harmonic support.

17 corazón. Quebranta mi vida Te entrego mi voluntad a ti. Todo lo que

The fourth system of the musical score starts at measure 17. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: 'corazón.', 'Quebranta mi vida', 'Te entrego mi voluntad a ti.', and 'Todo lo que'. The bass line continues with harmonic support.

21 soy, Señor todo cuanto tengo es tuyo Yo quiero menguar para que crezcas tu.

The fifth system of the musical score starts at measure 21. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: 'soy, Señor todo cuanto tengo es tuyo', 'Yo quiero menguar para que crezcas tu.', and the final note. The bass line continues with harmonic support.