

Gewagte Liebe (Reckless Love)

Notentranskription: Ariel Arnhold (YouTube) www.itemfuens.com

♩ = 85

Musical notation for the first system (measures 1-8). The treble clef contains the melody, and the bass clef contains the accompaniment. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The notes in the treble clef are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The notes in the bass clef are: F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3. Chords are indicated below the bass line: Dm, C, Bb, F, Dm, C, Bb, F.

9

Musical notation for the second system (measures 9-15). The treble clef contains the melody, and the bass clef contains the accompaniment. The notes in the treble clef are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The notes in the bass clef are: F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3. Chords are indicated below the bass line: Dm, C, Bb, Bb, Dm, C, Bb.

Be-vor ichein Wort sprach sangst du Lie-der ü-ber mich Du warst schon im-mer gut zu mir

16

Musical notation for the third system (measures 16-23). The treble clef contains the melody, and the bass clef contains the accompaniment. The notes in the treble clef are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The notes in the bass clef are: F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3. Chords are indicated below the bass line: Bb, Dm, C, Bb, Bb, Dm, C, Bb.

Du hast mich ge - formt, mir Le-ben ein-ge-haucht Du warst schon im-mer gut zu mir

24

Musical notation for the fourth system (measures 24-28). The treble clef contains the melody, and the bass clef contains the accompaniment. The notes in the treble clef are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The notes in the bass clef are: F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3. Chords are indicated below the bass line: Bb, Dm, C, Bb, F.

Oh wie end - los ü - ber - wäl - ti - gend ge - wagt ist wie du Liebst Oh du

29

Musical notation for the fifth system (measures 29-33). The treble clef contains the melody, and the bass clef contains the accompaniment. The notes in the treble clef are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, G4, A4, Bb4, C5. The notes in the bass clef are: F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3, F3, Bb2, C3. Chords are indicated below the bass line: Dm, C, Bb, F, Dm.

kämpfst für mich und spürst mich auf, lässt neun und neun zig stehn Ich weiss ge - nau das ich's nicht ver -

34

dient hab, doch du gibst dich für mich hin Oh wie end-los ü-ber wäl-ti-gend ge wagt ist wie du Lieb-

C B \flat F Dm C B \flat F

41

steh Ich weiss ge-nau das ich's nicht ver-

Dm C B \flat F Dm C B \flat F

49

Ich war noch dein Feind doch du hast ge-kämpft um mich Du warst schon im-mer gut zu mir

Dm C B \flat B \flat Dm C B \flat

56

Ich war mir nichts wert doch du hast be-zahlt für mich Du warst schon im-mer gut zu mir

B \flat Dm C B \flat B \flat Dm C B \flat

64

Oh wie end-los ü-ber wäl-ti-gend ge-wagt ist wie du Lieb- Oh du

B \flat B \flat Dm C B \flat F

70

kämpfst für mich und spürst mich auf, lässt neun und neun zig stehn Ich weiss ge-nau das ich's nicht ver-

Dm C B \flat F Dm

75

dient hab, doch du gibst dich für mich hin Oh wie end-los ü-ber wäl-ti-gend ge wagt ist wie du Lieb-

C B \flat F Dm C B \flat F

82

Du er-leuch-test a - lle Schat-ten, er-klimmst a - lle Ber - ge um mir nach zu gehn

Dm C B \flat F Dm C B \flat F

90

Du er-leuch-test a - lle Schat-ten, er-klimmst a - lle Ber - ge um mir nach zu gehn

Dm C B \flat F

94

Du Zer-störst a - lle Ma - uern, ver-treibst a - lle lü - gen um mir nach zu gehn

Dm C B \flat F

98

Du er-leuch-test a - lle Schat-ten, er-klimmst a - lle Ber - ge um mir nach zu gehn

Dm C B \flat F

102

Du Zer-störst a - lle Ma - uern, ver-treibst a - lle lü - gen um mir nach zu gehn

Dm C B \flat

105

gehn Oh wie end-los ü-ber wäl-ti-gend ge-wagt ist wie du Liebste Oh du kämpfst für mich und

F Dm C B \flat F Dm

111

spürst mich auf, lässt neun und neun zig stehn Ich weiss ge-nau das ich's nicht ver-dient hab, doch du

C B \flat F Dm C

116

gibst dich für mich hin Oh wie end-los ü-ber wäl-ti-gend ge-wagt ist wie du Liebste

B \flat F Dm C B \flat F

122

gibst dich für mich hin Oh wie end-los ü-ber wäl-ti-gend ge-wagt ist wie du Liebste

Dm C B \flat F Dm C B \flat F